

Pløeren. Michel Goiset, l'artiste aux huit instruments

Michel Goiset, Ploerinois de longue date est un musicien pluridisciplinaire. || OUEST-FRANCE
Ouest-France Modifié le 03/08/2019 à 16h34Publié le 02/08/2019 à 23h30

Michel Goiset, Ploerinois d'adoption est un ogre insatiable de pratique instrumentale. De la guitare au saxophone, un récent cadeau, il joue avec talent de huit instruments différents.

Quand on qualifie Michel Goiset, d'autodidacte, il réagit : « **Je ne suis pas un autodidacte, mon oreille et mon envie de faire de la musique ont été mes premiers atouts mais, pour connaître et pratiquer des instruments, le travail, la méthode et la coopération avec d'autres interprètes sont indispensables.** »

Michel Goiset, Ploerinois de longue date est un musicien « **pluridisciplinaire** » : il joue de huit instruments et tous, avec autant de plaisir et de talent. Après le bagadig de Vannes, pendant deux ans, il joue désormais dans celui de Baden.

À 14 ans, Michel Goiset n'était pourtant pas un grand passionné de musique. « **Je jouais un peu d'harmonica, de la mandoline qui appartenait à mon grand-père. C'est vers 20 ans que ma passion pour la musique s'est révélée.** »

Du traditionnel au jazz

Pour rendre service, le jeune homme d'alors, s'est mis à la bombarde, dont il ne connaît que les bases fondamentales, remplace un sonneur de couple et son intérêt grandit.

Tant et si bien qu'à 23 ans, il intègre le groupe Boullig Ruz de Vannes, qui lui fait mettre, pour de bon, le pied à l'étrier. Violon puis guitare pour la musique bretonne à danser, et petit à petit, la musique irlandaise, « **avant de découvrir l'accordéon chromatique puis diatonique. Je ressens, alors, le besoin de me faire des tables de travail pour les divers instruments, afin de faciliter le jeu avec les autres musiciens. J'acquiers alors un piano pour les gammes et accords. En même temps, je prends le relais quand le sonneur de biniou koz en titre est absent** ».

C'est à l'acquisition d'une clarinette, de plus en plus utilisée dans le tradi-breton, et en lien avec son travail au violon, dans le style de Grapelli, que Michel Goiset décide de développer ses connaissances en jazz, un nouveau domaine pour le musicien touche-à-tout. Pour ses 60 ans, comble de bonheur, son épouse lui offre un saxophone.

Musicien et professeur

Non content de pratiquer, il apprend aussi la musique à son petit-fils, pour qui il a créé des visuels pédagogiques.

« **Ce n'est pas le solfège traditionnel tout en étant un travail très ciblé sur les gammes, les accords majeurs et mineurs, les octaves graves et aigus. J'ai cherché, choisi, classé tous les éléments des méthodes classiques, des tablatures et autres consignes de l'apprentissage de la musique puis j'ai découpé, mis des couleurs, à ma méthode afin d'aborder la musique plus facilement et de manière moins austère.** »

Avec sa méthode d'apprentissage facile et active, il veut faire découvrir la musique aux plus jeunes.