

BADEN

Bagad. Un public réactif à la répétition

3 mai 2016



La prestation du bagad a été très applaudie samedi, lors de la dernière répétition générale avant le concours, jeudi à Vannes.

Avec 31 adhérents, dont 26 musiciens, le bagad de Baden avance doucement mais sûrement. Tout au long de l'année, deux batteurs, onze bombardes et quatre cornemuses ont travaillé leur nouvelle suite 2016. Samedi dernier, le bagad de Baden a assuré sa dernière répétition générale en public devant un parterre d'amateurs de musique bretonne.

Concours à Vannes jeudi

Jeudi 5 mai, lors de la fête de l'assemblée des sonneurs (B.A.S) à Vannes, le bagad de Baden se présentera en concours et se confrontera à douze bagadoù. « Nous passons d'habitude des auditions, cette année, nous devons nous présenter à notre premier concours, les sonneurs ont préparé avec une grande satisfaction et dans le sérieux et la bonne humeur, un enchaînement de trois partitions. Le résultat ? On verra. De toute façon, le jury émettra une évaluation sur laquelle le bagad s'appuiera pour améliorer la mise en place de nouvelles suites. Tempo, équilibre des trois pupitres (groupe d'instruments), précision dans les départs et les arrêts, etc. Tout un ensemble de fondamentaux dont la maîtrise fait la valeur technique et artistique du bagad », explique Daniel Bouéssé, le président. La nouvelle suite comprend un « Notre père », une valse bretonne et un rond de Sautron. Des places sont à prendre dans tous les pupitres (caisse, cornemuse et bombarde).