



SONERIG

La newsletter de Sonerion ■ Avril 2019 ■ n° 44

FORMATION

Commission formation. Réunion le 4 avril 2019



Stage de batterie. Il se tient les 12, 13 et 14 avril 2019 au Centre Amzer Nevez. Animé par Gurban Sicard, Steven McWhirter et Christopher McNicholl, cette nouvelle session débute par une journée pour les enseignants de Sonerion. Le stage dédié aux membres des groupes se déroule samedi 13 et dimanche 14 avril.



Nouveauté 2019, création d'un stage percussions. Jean-Louis Hénaff, coordinateur pédagogique de Sonerion propose un nouveau stage autour de la percussion. Cette proposition a été accueillie très favorablement par le Comité directeur qui a donné son aval pour l'organisation. Ce stage se déroulera au Centre Amzer Nevez les 8 et 9 juin. Il est dédié aux musiciens en percussions évoluant en 3^e et 4^e catégories. Vous trouverez le programme détaillé du stage sur le site de Sonerion et sa page Facebook.
Informations et réservations : contact@sonerion.bzh

COMMUNICATION ÉDITION

Daou ha Daou. Le CD regroupant les concours de Gourin 2016, 2017 et 2018 sera produit cette année.

Bagadoù. Pour des raisons de pertinence et de financement, la production sera désormais limitée à un CD (bagadoù de première catégorie) par an. Les groupes seront invités à choisir la suite qu'ils préfèrent positionner sur ce support entre la manche de Brest et celle de Lorient.

Ar Soner. Le prochain numéro sortira courant juin 2019.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

samedi 1^{er} juin 2019

Accueil à partir de 9h15

PARTENARIAT



Armor-Lux. Les produits dérivés sont arrivés ; ils sont vendus lors des événements Sonerion, directement au bureau ou sur la boutique du site «www.sonerion.bzh».



Adhésion de Sonerion au réseau Produit en Bretagne.

Lanig Jumel (Responsable de la commission Partenariats) et Leslie Le Gal (DG) ont présenté officiellement la candidature de Sonerion, le 15 mars 2019, devant la commission de Produit en Bretagne. Nous saurons si notre demande d'adhésion est acceptée avant la fin du mois d'avril 2019.



Demande pour l'obtention de la Reconnaissance d'intérêt général.

Ce dossier conséquent (150 pages) a été adressé en préfecture ainsi qu'aux services fiscaux le 28 février 2019. Il résulte d'un travail de fond mené entre juin 2018 et janvier 2019. Cette reconnaissance est importante. Elle permettra à Sonerion de bénéficier de financements par l'intermédiaire du mécénat et de délivrer un document Cerfa.

RÉGION BRETAGNE



Relations avec la Région Bretagne.

Les prochaines années, les financements resteront égaux à ceux perçus en 2018, sans évolution. Les instances de Sonerion travaillent actuellement sur la rédaction d'un projet 2020-2023 dans la continuité des actions déjà entreprises. Les échanges entre les deux structures sont riches, réguliers et s'inscrivent dans une cohérence des objectifs à venir.

CONCOURS

Retour sur les premiers concours de 2019. Les concours de printemps se sont bien déroulés. Les commentaires du jury de 1^{ère} catégorie à Brest sont disponibles pour consultation des groupes depuis le 3 avril. Les commentaires des autres concours suivront rapidement.



Concours de 5^e catégorie 2019. Il se déroulera le dimanche 14 juillet. Le lieu défini pour cette édition est le centre-ville de Carhaix. L'entrée

sera gratuite. Les poules du matin se dérouleront de 10h à 11h30, la finale de l'après-midi commencera à 15h30. Le concours sera suivi de spectacles qui animeront la fin de journée jusqu'au feu d'artifice du soir.

Concours de Printemps 2021 et 2022. La salle du Quartz, à Brest, entrera dans



une phase de travaux qui condamneront l'utilisation des lieux pendant deux éditions du championnat. L'étude d'un autre lieu a été réalisée par la direction en début d'année 2019. Le lieu de concert répondant le mieux à notre cahier des charges est «La Cité des Congrès» à Nantes. Le comité directeur valide l'organisation de la première

manche des concours de 1^{ère} catégorie dans ce lieu pour 2021 et 2022. Le surcoût important demandera à ce que soient revus les aspects financiers pour un équilibre de la manifestation. Leslie Le Gal entrera en phase de négociation avec les responsables du lieu dès mai 2019.

FÊTES ET FESTIVALS



Lorient. Une rencontre a eu lieu entre les représentants du Festival interceltique de Lorient, André Queffelec (Président de Sonerion) et Leslie Le Gal. Cette rencontre était destinée à préparer l'édition 2019 mais aussi celle de 2020, année de la célébration des 50 ans du Fil.

Dès cette année, un nouveau partenariat avec le Fil est prévu. La programmation de la salle Carnot sera revue pour mettre en valeur les terroirs de Bretagne et donner un lieu d'expression aux jeunes sonneurs de couple, via cinq soirées. Chacune sera axée sur la mise en valeur des danses d'un des cinq départements bretons. A chaque fois, un créneau de 25 minutes de fest-noz sera offert à un couple de jeunes sonneurs du département vedette. Ils seront sélectionnés par Sonerion sur la base des prestations de l'année précédente à différents concours.

Pour 2020, plusieurs pistes collaboratives entre Sonerion et le Fil ont été évoquées. Elles sont actuellement à l'étude et seront prochainement soumises à votre approbation.

CHAMPIONNATS D'ÉTÉ
AU CŒUR DES FESTIVALS

BAGADOÙ 2019

5^E CATÉGORIE
14/07 CARHAIX
BAGADAÑS

4^E (A) CATÉGORIE
06/07 ST-MALO
FOLKLORES DU MONDE

27/07 QUIMPER
CORNOUAILLE

1^ERE, 2^E E & 4^E (B) CATÉGORIE
03/08 LORIENT
INTERCELTIQUE

Gourin
6, 7, 8 Septembre
Musik & Dans

Les Gourneurs 2019

DEVEZHIAN
TABOULIN

Taboulinierien Championnat des
Breizh **BATEURS SOLISTES**

FINALE
9 novembre
Pontivy | Palais des Congrès
Juge invité :
Chris McNicholl

QUALIFICATIONS
dans les départements

56 Loccal-Mendon	11 mai
22 St-Cast-le-Guildo	19 mai
35 Vern-sur-Seiche	19 mai
29 Quimper	26 juillet
44 La Baule	25 août

-11 ans | -14 ans | -18 ans | Open