

OF 20/04/2018

« Je suis tombée dedans... C'est ma passion »

Plœren — Anays Le Nevé, stagiaire aux Charmilles et musicienne au bagad de Baden, a proposé une animation autour de son instrument de prédilection, la caisse claire.

Les gens d'ici

Anays Le Nevé, jeune stagiaire, est actuellement en formation, pour six semaines, à l'établissement Les Charmilles.

Pour animer la résidence, elle a pris l'initiative d'intervenir. Anays a plus d'un tour dans son sac et joue dans le bagad de Baden. « **Pour l'évaluation de cette insertion en milieu actif, je dois organiser et assurer une animation pour les résidents. J'ai proposé d'intervenir sur le thème « Ma passion : caisse claire** », indique Anays qui est responsable du pupitre dans le groupe.

Une passion de dix ans

La jeune fille est actuellement en première année de bac pro accompagnement services soins à la personne (ASSP) pour lequel elle accomplit un stage à la Résidence Autonome. Elle est sous l'aile de Myriam, professionnelle de la structure qui intervient auprès des personnes âgées.

Elle a débuté la caisse claire il y a 10 ans. Elle avait un peu plus de 6 ans. « **Mon père jouait de la bombarde et j'allais souvent avec lui, surtout lors des événements festifs. J'aimais bien porter le drapeau du bagad. Puis j'ai voulu m'investir plus pour le groupe et j'ai appris la caisse claire. Depuis, je suis tombée dedans... C'est ma passion !** »

Elle a parlé de son projet à Daniel, le penn sonner - chef d'orchestre - qui l'a épaulée pour le mettre en



Les musiciens du bagad de Baden qui accompagnaient Anays pour son animation, ont enchanté les résidents.

place. Avec deux autres musiciens, Marie-Christine et Robert, deux cornemuses écossaises, ils sont venus jouer quelques airs connus.

Les musiciens ont présenté successivement leur instrument. « **Le mien est très lourd, il pèse de 11 à**

17 kg, explique Anays. **À l'inverse de mes compagnons, je remonte les manches de la chemise blanche réglementaire. Ses poignets me gênent pour manipuler mes baguettes.** »

Daniel a, lui, parlé du bagad : son

historique, ses actuelles prestations : répétitions, échanges avec d'autres groupes et participations régulières aux événements festifs locaux et régionaux.