

Journée de la Fédération SONERION Bro Gwened - 25 Mai 2017

Règlement des concours solistes

Article 1 : Dispositions générales

Ce concours s'adresse aux sonneurs de cornemuse et batterie écossaise, **et prioritairement aux élèves des animateurs de SONERION BRO GWENED**. Ce concours comporte plusieurs catégories, à choisir en fonction du niveau d'expérience et de l'âge du concurrent.

-Un(e) candidat(e) qui se trouverait dans l'impossibilité imprévue de participer au concours se doit de prévenir BAS 56 avant le début des épreuves. Personne à contacter : voir coupon d'inscription.

Les catégories A sont réservées aux solistes confirmés.

Les catégories B sont réservées aux solistes débutants ou moins expérimentés.

Article 2 : Catégories et répertoires à présenter en cornemuse

-Un(e) concurrent(e) ne peut se présenter à la fois dans les catégories A et B. Un concurrent peut néanmoins concourir dans une tranche d'âge supérieure à la sienne, selon son niveau. Dans ce cas, il concourra dans cette seule catégorie. Un même concurrent ne peut se présenter dans deux catégories. Par exemple, on ne peut se présenter à la fois en – de 12 ans et - 15 ans B.

-Une rapide vérification de l'accord des bourdons pourra être faite par le formateur de l'élève avant le début de sa prestation.

	Musique Bretonne*	Musique Ecossoise
-12 ans et -15 ans B	marche ou mélodie + danse	2 airs de rythmes différents et comportant pour chaque pièce 2 phrases au minimum.
-15 ans A		2 airs de rythmes différents dont un comportant 4 phrases.
-20 ans B		2 airs de rythmes différents et comportant pour chaque pièce 2 phrases au minimum.
-20 ans A	marche + mélodie + danse au choix	Suite de trois rythmes différents
+ 20 ans	marche ou mélodie + danse au choix	2 airs de rythmes différents et comportant pour chaque pièce 2 phrases au minimum.
+ 40 ans		

*Les pièces proposées en musique Bretonne devront être présentées succinctement au jury (terroir, source...). Les types de morceaux sont libres de choix parmi le répertoire traditionnel de chaque discipline.

Article 3 : Types d'airs autorisés en cornemuse

Musique Bretonne	Musique Ecossoise
marches, ballades, complaintes, mélodies, danse au choix (terroir libre).	Marches (tous types: retreats 3/4, 6/8, 2/4, 4/4), hornpipes, jigs, strathspeys, reels, slow airs, valeses...

Article 4 : Catégories et répertoires à présenter en batterie

-Un(e) concurrent(e) ne peut se présenter à la fois dans les catégories A et B. Un concurrent peut néanmoins concourir dans une tranche d'âge supérieure à la sienne selon son niveau. Dans ce cas, il concourra dans cette seule catégorie. Un même concurrent ne peut se présenter dans deux catégories : Par exemple, on ne peut se présenter à la fois en – de 12 ans et 12 à 15 ans.

- de 12 ans	2 thèmes d'une danse bretonne	
De 12 à 15 ans	1 marche + 2 thèmes de danse bretonne	
15 à 18 ans	A <ul style="list-style-type: none">• 1 thème de jig• Une marche bretonne• 2 thèmes de danse bretonne	B <ul style="list-style-type: none">• 1 marche bretonne• 2 thèmes de danse bretonne
+ de 18 ans	A <ul style="list-style-type: none">• 1 thème de jig• Une marche bretonne ou écossaise• 2 thèmes de danse bretonne	B <ul style="list-style-type: none">• 1 marche• 2 thèmes de danse bretonne

Article 5 : Horaires / Lieux de rendez-vous

Les concours solistes se dérouleront de 09h30 à 12h00, le Jeudi 25 Mai 2017, sur la promenade de La Rabine, rive droite du port de Vannes.

L'accueil se fera à partir de 9h00 précises sur place, et les animateurs de SONERION Bro Gwened guideront les candidats vers les zones d'accord et de concours. Chaque concurrent devra confirmer son arrivée auprès de l'accueil et pourra prendre connaissance de son horaire de passage.

RAPPEL : Comme l'année dernière, les résultats seront proclamés durant l'entracte du concours des bagadoù de 5^{ème} catégorie qui se présenteront durant l'après-midi ce même jour.

Article 6 : Objectif du concours

Le but principal de ce concours est de mettre les élèves en situation de prestation publique, d'animation et non d'évaluation. Ce concours est mis en place dans un but pédagogique pour aider à la progression des élèves, notamment en terme de confiance en soi, et pour leur permettre d'appréhender leurs instruments autrement que dans leur pratique habituelle de bagad.

Les animateurs cornemuse et batterie de SONERION Bro Gwened

COUPON D'INSCRIPTION – SOLISTE CORNEMUSE ou BATTERIE

à renvoyer avant le 10 Mai 2017 à l'adresse suivante : Gildas Rio – Impasse Parc Er Huir – 56400 BRECH, ou par mail : gildas.rio@sonerion.bzh

Ou directement en ligne via ce lien (à copier coller dans la barre d'adresse de votre navigateur) :

https://docs.google.com/forms/d/18wFVOLI1Yt0JC1RChlsvb_XSWqlhS6G5A98rKoJ6MJI/p/refill

Bagad d'appartenance :

Nom :

Prénom :

Mail :

***Cocher cases souhaitées (cornemuses)**

-12 ans	-15 ans B	-15 ans A	-20 ans B	-20 ans A	+20 ans	+40 ans	BRETON	ECOSSAIS

***Cocher cases souhaitées (batteurs)**

-12 ans	de 12 à 15 ans	15 à 18 ans A	15 à 18 ans B	+ de 18 ans A	+ de 18 ans B

Pour les solistes batteurs, il n'est plus obligatoire d'avoir un accompagnateur sonneur, mais si c'est le cas, merci de préciser leur(s) nom(s) :

-
-
-

Journée de la Fédération SONERION Bro Gwened - 25 Mai 2017

Règlement des concours couples Braz & Koz

Article 1 : Ce concours s'adresse aux couples Braz et Koz (cornemuse / bombarde et biniou / bombarde), toutes tonalités. Il est réservé en priorité aux sonneurs **élèves des animateurs de SONERION Bro Gwened**.

Article 2 : Catégories et répertoires à présenter

Catégorie	« premiers pas avancés » réservé aux couples ayant déjà une petite expérience de la musique de couple et ayant une pratique instrumentale depuis plus de trois ans	« premiers pas débutants » réservé aux couples ayant déjà une petite expérience de la musique de couple et ayant une pratique instrumentale depuis moins de trois ans	« premier concours » réservé aux couples n'ayant aucune expérience et pour qui c'est le tout premier concours.
Répertoire	Marche ou Mélodie + Danse	Marche ou Mélodie + Danse	Un air au choix (Marche ou Mélodie ou Danse) parmi le répertoire traditionnel de Bretagne.

Article 3 : Le concours est ouvert à tous, sans aucune limite d'âge.

Articles 5 & 6 : Idem règlement des solistes

COUPON D'INSCRIPTION – CONCOURS COUPLES

à renvoyer avant le 10 Mai 2017 à l'adresse suivante : Gildas Rio – Impasse Parc Er Huir – 56400 BRECH, ou par mail : gildas.rio@sonerion.bzh

Ou directement en ligne via ce lien (à copier coller dans la barre d'adresse de votre navigateur) :

https://docs.google.com/forms/d/18wFVOLi1Yt0JC1RChlsvb_XSWqlhS6G5A98rKoJ6MJI/p/refill

Instrument	Cornemuse ou Biniou*	Bombarde
Bagad d'appartenance		
Nom		
Prénom		
Mail		
Catégorie choisie :		

*rayer la mention inutile

Journée de la Fédération SONERION Bro Gwened - 25 Mai 2017

Audition / Concert d'Ensembles Bombardes

Article 1 : Une scène ouverte aura également lieu entre 10h00 à 12h00. Cette scène accueillera des ensembles de bombardes sous toutes formes (duo / trio ou pupitre entier), issus des bagadoù de SONERION Bro Gwened.

Article 2 : Chaque ensemble pourra proposer 10 minutes de musique au maximum. Les musiques proposées seront totalement libres, que ça soit du répertoire travaillé durant l'année avec les professeurs ou du répertoire de composition.

Article 3 : Tous les types de bombardes sont acceptés : sopranes, altos, ténors...

Chaque ensemble devra renvoyer avant le 10 Mai 2017, un petit texte de présentation du groupe et des morceaux joués (dactylographié svp), à l'adresse suivante :

Gildas Rio – Impasse Parc Er Huir – 56400 BRECH, ou par mail :
gildas.rio@sonerion.bzh

Ou directement en ligne via ce lien (à copier coller dans la barre d'adresse de votre navigateur) :

https://docs.google.com/forms/d/18wFVOLI1Yt0JC1RChlsvb_XSWqlhS6G5A98rKoJ6MJl/p/refill